Rallye «Mène l'enquête à Nantes»
Le quartier du Bouffay

Mode d'emploi et corrections

Mode d'emploi :

La Direction du Patrimoine et de l'Archéologie a pour mission d'étudier, de conserver, de restaurer et de faire connaitre le patrimoine nantais.

Nous mettons à la disposition des enseignants de primaire une collection de rallyes « Mène l'enquête à Nantes » permettant de découvrir le patrimoine d'un quartier de Nantes d'une manière ludique et active.

Le dossier est composé :
- d'un livret pour les élèves dans lequel une série de questions permet de suivre un parcours et de résoudre une énigme. Un plan permet aussi de se repérer et de s'orienter.
- d'un livret pour l'enseignant avec les informations et les modalités pratiques.

Les réponses aux questions se trouvent sur les bâtiments, dans le décor, dans la signalétique. La durée du rallye est d'environ 1h30.

La ville étant un espace de vie en constante mutation, il se peut que momentanément des travaux ou un obstacle vous cachent un bâtiment et vous empêchent de répondre à une question. Nous nous excusons pour cette gène occasionnée, indépendante de notre volonté. Cependant soyez tout de même attentif, les réponses peuvent parfois se trouver ailleurs (sur un panneau de signalétique par exemple ou de retour en classe avec des recherches). Il suffit d'avoir le bon œil !

Corrections :

1 - Le médecin qui l'a soigné habite au n°5 de la place du Bouffay. Retrouve la plaque où se trouve le nom de ce médecin. Quel est son nom de famille?

Dr LAENNEC

René-Théophile-Hyacinthe Laennec est né le 17 février 1781 à Quimper. C'est à la suite du décès de sa mère en 1786 qu'il sera finalement hébergé chez un de ses oncles, Guillaume François Laennec, médecin à Nantes, professeur et directeur de l'école de médecine, recteur de l'université de Nantes. Il sera accueilli dans l'immeuble de la place du Bouffay du 15 mai 1788 (alors âgé de 7 ans) avec son frère Michel Bonaventure jusqu'en 1801, année où il part à Paris poursuivre ses études de médecine commencées auprès de son oncle. Il sera l'inventeur de l'auscultation immédiate, du stéthoscope et de la méthode de diagnostic anatomo-clinique.

2 - Observe bien l'immeuble n°6. Deux étranges animaux, appelés griffons, sont présents au dessus de la porte. Ce sont les gardiens de la ville, malheureusement, l'Insaisissable les a attachés par la queue, les empêchant ainsi de le poursuivre !
De quels animaux sont-ils composés ?

Lion et aigle

Le griffon fait parti des motifs décoratifs qui viennent orner l'architecture. Il représente un animal fabuleux, dont l'apparence peut légèrement varier. Il possède généralement une tête et des ailes d'aigle, un corps de lion, des oreilles de cheval et, au lieu d'une crinière, une crête de nageoire de poisson.

3 - Au n°1 de la rue de la Paix, la chapelière dit, à qui veut l'entendre, que l'Insaisissable est passé par sa cheminée.
En quel matériau est cette cheminée ? Entoure la bonne réponse.

Brique

Le conduit de cheminée est en brique. Ce matériau, à la fois économique et résistant à la chaleur est idéal pour la construction de cette partie du bâtiment.

4 - Sur le même bâtiment, on peut apercevoir un petit animal qui appartient à la famille des rongeurs.
Lequel est-ce ? Entoure la bonne réponse.

Castor.

Les motifs animaliers viennent parfois décorer les façades. Nous n'avons pas toujours d'explications à la présence de ce motif : amusement du sculpteur, souhait du propriétaire…Le mystère reste parfois entier

5 - Compare la photo ancienne et ce que tu vois. Un élément important du paysage a disparu, lequel ?

La rivière l'Erdre.

L'Erdre qui coulait autrefois en place de l'actuel cours des 50 Otages, a été comblée dans les années 1930. Jusqu'à cette date, elle se jetait dans la Loire, l'angle acteul de l'allée Flesselles et de l'allée Jean Bart.

L'idée de combler le cours de l'Erdre s'impose à partir de 1926 en même temps que sont envisagés les comblements de la Loire. Une partie de l'opération est financée par les réparations dues par l'Allemagne suite à la Première Guerre mondiale. Dans les années 1930, les Nantais ne s'opposent pas aux travaux de comblements de la Loire : souci de préserver l'avenir du port, lassitude devant la pollution de l'Erdre et celle du bras de la Bourse, baisse du niveau d'étiage sous l'effet des dragages répétés du lit de la Loire et espoir de voir les crues maîtrisées. Le comblement se fait dans un esprit progressiste. Les raisons du comblement sont multiples :
- l'ensablement de la Loire. Elle éclate ici en plusieurs bras enserrant de nombreux bras de sable gênant le trafic des bateaux et nécessite d'entretenir un chenal dans la Loire.
- les exigences de l'urbanisation. La municipalité est soucieuse de l'hygiène et de la sécurité publique. Les odeurs étaient fréquentes et forts désagréables. Au début du XXe, l'abaissement de l'étiage laisse le bras de la Bourse à sec à chaque marée basse. A l'inverse, les inondations sont toute aussi gênantes.
- La question des transports. Trois modes de transport se côtoient : le train, le tramway et l'automobile. Ils se sont superposés sur les quais. « La Loire carrossable succède à la Loire navigable ».

6 - Autrefois se trouvait dans cette rue la Commune Libre du Bouffay. Observe le blason de la commune.

Quel élément défensif que l'on retrouve très souvent sur les châteaux y est représenté ?

Une tour.

Ce blason est celui de la Commune Libre du Bouffay qui a été créée le 29 septembre 1974 par Albert Athimon, Frédéric Didier (le sheriff) et Roland Allard (accordéoniste).
Sa devise «Humour, Bonté, Gaieté» traduit parfaitement l'esprit qui préside aux manifestations, concours et actions à caractère philantropique destinés à animer le quartier du Bouffay.
La Commune est administrée par un Bureau assisté par un Conseil ouvert à tout citoyen sociétaire, pourvu qu'il satisfasse aux qualités d'humour, de bonté, de gaieté qui sont la base des activités de la Commune Libre.

7 - L'Insaisissable s'est arrêté manger au Petit Bacchus. Réponds à la devinette que te pose le Petit Bouffon et tu trouveras alors la direction dans laquelle est parti l'Insaisissable.

Mon premier possède un donjon : CHATEAU
Mon deuxième est l'endroit où on enfermera l'Insaisissable quand tu l'auras rattrapé : PRISON
Mon troisième est le nom du quartier où tu te trouves : BOUFFAY
Mon quatrième est l'objet que tu cherches : COEUR

L'Insaisissable est parti en direction de l'église : SAINTE CROIX

8 - Te voici devant l'église. Dans l'inscription au dessus de l'entrée se trouvent deux séries de lettres. Chaque série correspond à une date précise. La première est la date de construction de l'édifice, la seconde est la date où ont été installés le beffroi et la cloche.

M D C L X X X V

Année de construction de l'église : 1685

M D C C C L X

Le beffroi et la cloche ont été installés en 1860

Présentation de l'église Sainte-Croix : l'église actuelle, qui remonte au XVIIème siècle, s'élève àr l'emplacement d'une des plus anciennes églises de Nantes.
Elevée en 1685, la façade, d'inspiration baroque, s'inscrit dans le style jésuite. Des colonnes doriques et des pilastres plats, avec des chapiteaux composés de lignes horizontales, portent un entablement où le décor est composé d'une architrave, où on peut voir une frise ornée de triglyphes et de rosaces. Au-dessus de la porte centrale, le fronton triangulaire est orné du motif des trois clous et de la couronne d'épines et de chaque côté de cette porte, se trouvent les statues en buste de saint Pierre et saint André.
En 1860, une énorme tour carrée vient surmonter la façade. Ce troisième étage, d'ordre corinthien avec des chapiteaux à feuilles d'acanthe, accueille la chambre des cloches et porte un campanile. Celui-ci présente un cadran aux quatre points cardinaux. Sous le cadran occidental, deux personnages sont à demi-couchés, la Foi tenant une croix et la Charité qui berce un enfant. Le campanile surmonté d'un dôme est décoré d'anges jouant de la trompette aux quatre points cardinaux. Les pilastres extérieurs portent des urnes funéraires avec des flammes.

9 - Arrivé à l'étape suivante, regarde bien autour de toi. La Vierge veille sur un précieux indice. Quelle est la date située sous la Vierge ?

Réponse : 1746
Chiffre à trouver : 9

10 - Sur cette place, se trouve une maison à pans de bois rouge. Au Moyen Age, c'est ici que se sont installés des changeurs de monnaies, indispensables au commerce. L'Insaisissable y a fait une halte espérant y vendre le précieux cœur de la duchesse.
Quel est le nom de cette maison ?

Maison du Change

La place du Change était appelée carrefour du Change. Y convergent de nombreuses rues.
De nombreuses boutiques étaient installées sur la place et épiciers, drapiers, apothicaires y pratiquaient le change. Au XVe siècle, un marché aux volailles s'y tenait chaque jour.
La maison à pan de bois appartenait au XV^e^ siècle à un riche bourgeois, peintre nommé Hannes Wieczingnier. Elle a subi beaucoup de transformations, notamment les fenêtres datent du XVIII^e^ siècle. Par contre, sa dimension en fait une des plus grandes conservées à Nantes.

11 - Dans la rue de la Marne, le n° 26 présente une façade particulière. L'Insaisissable semble être passé par là. En effet le cœur d'Anne de Bretagne a laissé des traces de poussière d'or sur la façade de cet immeuble. De quels matériaux est recouverte la façade de ce magasin ?

La mosaïque.

12 - Sur l'immeuble d'à côté se trouve un personnage qui incarne le mal. Fais attention, il pourrait t'attirer dans son camp ! Quel type de feuille encadre son visage ? Entoure la bonne réponse.

Feuille de Chêne

Les motifs décoratifs en forme de feuillages sont nombreux : feuille de lierre, feuille de vigne, feuille d'acanthe. La feuille de chêne est symbole de solidité, de puissance, de longévité et de majesté.

13 - Un peu plus loin dans la rue, au n° 12 de la place du Pilori, un visage sculpté nargue la police. Lequel ? Entoure la bonne réponse.

b mascaron grotesque

Les mascarons sont des sculptures en pierre qui ornent les façades des immeubles. Ce sont de gros masques, des têtes grotesques et fantaisistes d'hommes ou d'animaux, sculptés sur les clés des voûtes ou des fenêtres. Ils sont surtout employés aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècle. Ils évoquent plusieurs thèmes : la mythologie, le monde maritime ou encore l'exotisme

14 - Dans sa fuite, l'Insaisissable a cherché refuge au n°14 de la rue du Château. Malheureusement il s'est retrouvé nez à nez avec des animaux échappés du cirque, qui a fait halte dans la ville. Quels sont ces animaux?

lion – bélier – taureau

Cette frise décorative est notamment composée de bucranes : motif romain constitué par un crâne de bœuf.

15 - La rue de la Juiverie est l'une des rues les plus étroites du quartier du Bouffay.
La maison n°7 est la plus ancienne maison à pans-de-bois de la ville de Nantes.
Pour quelle raison a-t-on arrêté de construire des maisons en bois ?

Pour empêcher les incendies de se propager.

La ville ancienne et ses maisons en pan-de-bois sont particulièrement sujettes aux incendies. La Communauté de Ville va prendre des mesures pour enrayer la propagation du feu de maison en maison. En 1680 un grand incendie ravage la rue de la Casserie : pour la reconstruction des maisons, la pierre est imposée. Cette mesure sera étendue à toute la ville.

16 - Sur la maison voisine, observe le bas-relief du 1er étage. Quels animaux vois-tu ?

Tortue et serpent

17 - Lève la tête et regarde au loin ! Tu peux voir les anges de l'église Sainte-Croix. Ecoute-les! Ils savent où se trouve l'Insaisissable, malheureusement, ils parlent tous en même temps. On ne comprend donc pas ce qu'ils disent.
Remets les lettres dans l'ordre et tu trouveras l'endroit où se cache notre voleur.

Baclerie

L'origine du nom de cette rue très ancienne n'est pas connue. Une source indique que des artisans travaillaient pour le compte des ducs de Bretagne, dans la maison de la Bâclais.

18 - Te voilà arrivé à la dernière étape. Observe la plaque murale où figure le numéro du bâtiment. Que signifie le P ?

P première lettre de Puits

Ce petit P, placé sur les plaques des maisons et immeubles indique la présence d'un puits dans la cour du bâtiment. Il signale ainsi la présence d'eau, indication bien utile notamment aux pompiers en cas d'incendie.

Le puits situé dans le passage Sainte-Croix est bien l'endoirt où l'Insaisissable a caché le coeur.

Pour en savoir plus sur l'histoire du coeur d'Anne de Bretagne, la visite peut se prolonger au Musée d'histoire de Nantes.